

## Dansende korrels - Een model voor fase-overgangen en instabiliteit (10 punten)

Lees de algemene instructies in de aparte enveloppe voor je met het experiment begint.

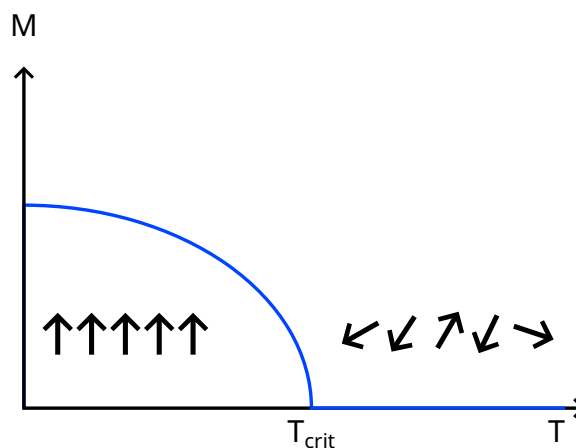
### Introductie

Fase-overgangen kom je in het dagelijks leven regelmatig tegen. Water bijvoorbeeld is al bekend als vaste stof, vloeistof en gas. De verschillende fasen zijn gescheiden door fase-overgangen waarin het collectieve gedrag van de moleculen verandert. Zo'n fase-overgang wordt altijd gekenmerkt door een transitie temperatuur waarbij de fase verandert, bijvoorbeeld het vriespunt en kookpunt van water.

Fase-overgangen komen echter vaker voor en ook in andere systemen, zoals magneten of supergeleiders. waarbij onder een transitie temperatuur de macroscopische fase verandert van een paramagneet naar een ferromagneet en een gewone geleider naar een supergeleider.

Al deze overgangen kunnen in algemene zin beschreven worden als we een zogenaamde orde-parameter introduceren. Bij magnetisme is deze orde-parameter geassocieerd met het op één lijn brengen van de magnetische momenten van de atomen met macroscopische magnetisatie.

In de zogenaamde continue fase-overgangen zal de orde-parameter altijd nul zijn boven de kritische temperatuur en zal daaronder continue groter worden, zoals schematisch voor een magneet wordt aangegeven in figuur 1 hieronder. De transitie temperatuur van een continue fase-overgang wordt de kritische temperatuur genoemd. De figuur laat ook schematisch de microscopische orde of wanorde van de individuele magnetische momenten bij een magneet zien. In de ferromagnetische fase richten de individuele magnetische momenten zich gelijk voor macroscopische magnetisatie, terwijl ze alle richtingen opstaan in de paramagnetische fase en macroscopisch geen magnetisatie geven.



Figuur 1: Schematische weergave van de temperatuurafhankelijkheid van een orde-parameter  $M$  bij een fase-overgang. Onder de kritische temperatuur  $T_{crit}$  groeit de orde-parameter en is ongelijk nul, terwijl deze nul is bij temperaturen boven  $T_{crit}$ .

Voor continue fase-overgangen geldt in het algemeen dat de orde-parameter dicht bij een overgang een machtswet volgt, de magnetisatie  $M$  wordt bijvoorbeeld onder de kritische temperatuur  $T_{crit}$  gegeven

door:

$$M \sim (T_{\text{crit}} - T)^b, \quad (1)$$

waarin  $T$  de temperatuur is. Wat het echter nog mooier maakt, is dat dit gedrag universeel is: de exponent van deze machtswet is gelijk voor veel verschillende soorten fase-overgangen.

## Opdracht

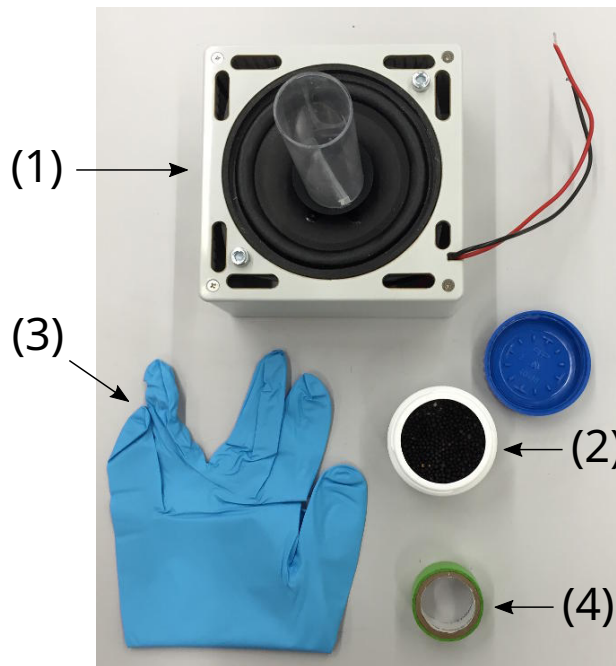
We bestuderen een eenvoudig voorbeeld waarmee sommige eigenschappen van continue fase-overgangen onderzocht kunnen worden, bijvoorbeeld hoe een instabiliteit leidt tot collectief gedrag van de deeltjes en dus tot een fase-overgang en hoe een macroscopische verandering afhangt van een excitatie (gedragsverandering) van de deeltjes.

Bij gewone fase-overgangen wordt de excitatie gewoonlijk bepaald door de temperatuur. In ons voorbeeld wordt de excitatie bepaald door de kinetische energie van de deeltjes die door de luidspreker versneld worden. De macroscopische verandering die overeenkomt met de fase-overgang die we bestuderen bestaat eruit dat de korrels zich sorteren in één helft van een cilinder, die door een lage wand gescheiden is van de andere helft.

Door, uitgaand van de situatie waarin de deeltjes in één helft van de cilinder zitten, de amplitude van de luidspreker te verhogen, zul je zien dat de deeltjes zich uiteindelijk over de twee helften verdelen. Dit komt overeen met het verhogen van de temperatuur boven de kritische temperatuur.

Jouw doel is om de kritische exponent te bepalen van het model van fase-overgang dat we hier bestuderen.

## Materiaallijst



Figuur 2: Extra materiaal, nodig voor dit experiment.

1. Luidsprekeropstelling met een plastic cilinder erop gemonteerd
2. Ongeveer 100 papaverzaadjes (in een plastic doosje)
3. Een handschoen
4. Plakband

## Belangrijke voorzorgsmaatregelen

- Oefen geen grote zijwaartse krachten uit op de plastic cilinder op de luidspreker. Bedenk dat er geen vervanging is in het geval van kapotte luidsprekermembranen of losgetrokken plastic cilinder.
- Zet de luidspreker steeds uit als deze niet in gebruik is om onnodig leeglopen van de batterij te voorkomen.
- In dit experiment staat een 4 Hz zaagtand signaal op de luidspreker aansluitingen aan de zijkant van de signaalgenerator.
- De amplitude van het zaagtandsignaal kan aangepast worden met de rechterpotentiometer met het label *speaker amplitude* (4). Een gelijkspanning evenredig met amplitude van het signaal staat op de *speaker amplitude* monitor aansluiting (6) (ten opzichte van de *GND* aansluiting (7)). De getallen refereren aan de foto (Figuur 2) die in de algemene instructies staat.
- Het luidsprekermembraan is kwetsbaar. Zorg dat je er geen onnodige kracht op uitoefent, noch horizontaal, noch verticaal.

## Deel A. Kritische amplitude bij excitatie (3,3 punten)

Voordat je aan de opdrachten van dit deel begint: verbind de luidspreker met de uiteinden aan de zijkant van de signaalgenerator (let op de polariteit). Stop wat papaverzaadjes (bijvoorbeeld 50 ) in de cilinder die op de luidspreker zit. Knip een vinger van de handschoen en gebruik die om de cilinder af te sluiten, zodat de zaadjes niet uit de cilinder gaan. Zet de luidspreker aan met de schakelaar en pas de amplitude aan door met de bijgeleverde schroevendraaier de rechter potentiometer genaamd *speaker amplitude* (4) te verdraaien. Observeer hoe de zaadjes zich verdelen bij verschillende amplitudes.

In de eerste opdracht bepaal je de kritische excitatie amplitude van deze overgang. Om dat te doen, moet je het aantal zaden  $N_1$  en  $N_2$  bepalen in de twee compartimenten als functie van de weergegeven amplitude  $A_D$ . Kies de compartiment telkens zo, dat  $N_1 \leq N_2$ .  $A_D$  is de spanning gemeten over de monitor output aansluiting voor de luidspreker amplitude aandrijving (6). Deze spanning is evenredig met de amplitude van de zaagtand golfvorm die de luidspreker aandrijft. Doe ten minste 5 metingen per spanning.

Hint:

- Om altijd beweging te hebben in de deeltjes die je bestudeert, onderzoek je alleen amplitudes die overeenkomen met *speaker amplitude voltages* groter dan 0.7 V. Begin met kijken naar het gedrag van het systeem door de spanning langzaam te variëren zonder de korrels te tellen. Het is mogelijk dat sommige korrels aan de bodem plakken door statische elektriciteit. Tel deze niet mee.

<b>A.1</b>	Noteer je metingen van het aantal deeltjes $N_1$ en $N_2$ in elke helft van de cilinder voor verschillende amplitudes $A_D$ in <b>Tabel A.1</b> . Wacht telkens tot een dynamisch evenwicht is bereikt.	1.2pt
<b>A.2</b>	Bereken de standaard deviatie van je metingen van $N_1$ en $N_2$ en noteer je resultaten in <b>Tabel A.1</b> . Maak een grafiek van $N_1$ en $N_2$ als functie van de weergegeven amplitude $A_D$ in <b>Graph A.2</b> , met hun onzekerheden.	1.1pt
<b>A.3</b>	Bepaal met behulp van je grafiek de kritische weergegeven amplitude $A_{D,crit}$ waarbij $N_1 = N_2$ .	1pt

## Deel B. Calibratie (3,2 punten)

De weergegeven amplitude  $A_D$  op de multimeter is evenredig met de spanning die op de luidspreker is gezet. De fysisch interessante grootheid is echter de maximale verplaatsing  $A$  van de luidspreker, omdat vooral deze bepaalt hoe sterk de korrels worden geëxciteerd. Daarom moet je de weergegeven amplitude calibreren. Hiervoor kun je van de geleverde apparatuur en materialen gebruiken wat je nodig acht.

<b>B.1</b>	Maak een schets van de opstelling die je gaat gebruiken om de excitatie amplitude te gaan meten. Deze excitatie amplitude is de maximale afgelegde afstand $A$ (in mm) van de luidspreker in één oscillatie periode.	0.5pt
<b>B.2</b>	Bepaal de amplitude $A$ in mm voor een geschikt aantal meetpunten, oftewel bepaal de amplitude $A$ als een functie van de weergegeven amplitude $A_D$ . Noteer je resultaten in <b>Tabel B.2</b> en geef de meetonzekerheden in je metingen aan.	0.8pt

<b>B.3</b>	Geef je meetpunten weer in <b>Grafiek B.3</b> . Geef ook de meetonzekerheden duidelijk aan.	1.0pt
<b>B.4</b>	Bepaal de parameters van een geschikte fit voor de gevonden curve om zo de calibratiefunctie $A(A_D)$ te vinden.	0.8pt
<b>B.5</b>	Bepaal de kritische excitatie amplitude $A_{\text{crit}}$ van de papaverzaadjes.	0.1pt

### Onderdeel C. Critische exponent (3,5 punten)

In dit systeem komt de temperatuur overeen met de toegevoerde kinetische energie van de excitatie. Deze energie is evenredig met het kwadraat van de snelheid van de luidspreker, oftewel evenredig met  $v^2 = A^2 f^2$ , waarbij  $f$  de oscillatie frequentie is. We gaan nu deze afhankelijkheid controleren en de exponent  $b$  van de machtswet (power-law) bepalen. Deze machtswet bepaalt het gedrag van de orde parameter (zie Eq. 1).

<b>C.1</b>	De onbalans (imbalance) $\left  \frac{N_1 - N_2}{N_1 + N_2} \right $ is een goede kandidaat voor een orde parameter van het systeem omdat het nul is boven de kritische amplitude en gelijk aan 1 bij lage excitatie. Bepaal deze orde parameter als een functie van de amplitude $A$ . Noteer je resultaten in de <b>Tabel C.1</b> .	1.1pt
<b>C.2</b>	Maak een grafiek van de onbalans $\left  \frac{N_1 - N_2}{N_1 + N_2} \right $ als een functie van $ A_{\text{crit}}^2 - A^2 $ in <b>Grafiek C.2</b> . Je kan kiezen voor beide assen logaritmisch ( <b>Grafiek C.2a</b> ) of voor beide assen lineair ( <b>Grafiek C.2b</b> ). Je kan de <b>Tabel C.1</b> gebruiken voor je berekeningen voor de tweede optie. De punten in de grafiek liggen mogelijk niet op een rechte lijn, maar een lineaire benadering moet niettemin gedaan worden om met de machtswet de kritische exponent te kunnen bepalen.	1pt
<b>C.3</b>	Bepaal de exponent $b$ en de maak een schatting van de fout in de exponent.	1.4pt